



FRIESLAND VAN BOVEN

FRYSLÂN ÚT 'E LOFT

FRIESLAND FROM ABOVE

PHOTOGRAPHER KOOS BOERTJENS



FRIESLAND VAN BOVEN FRYSLÂN ÚT 'E LOFT

FRIESLAND FROM ABOVE

PHOTOGRAPHER KOOS BOERTJENS



Fryslân in 1665 ▶

VOORWOORD ?

210 woorden

Wicht op de schaats wordt gereden, te beginnen in **Leeuwarden**. Leeuwarden is de hoofdstad van Friesland en in 2018 de culturele hoofdstad van Europa! De stad huisvest het provinciebestuur en het Fries museum. Daarna **Sneek, IJlst** en **Sloten** midden tussen de Friese meren. Vervolgens de oude Zuiderzee-havensteden **Stavoren, Hindeloopen** en **Workum**. Dan **Bolsward** temidden van weilanden met vee en de zeehavenstad **Harlingen**. Bij **Franeker** begint het akkerbouwgebied en als laatste **Dokkum** in het hoge noorden.

Wie denkt aan Friesland, denkt aan de Elfsteden. Velen hebben deze mooie Friese stadjes voorbij zien komen tijdens de jaarlijkse Elfstedentocht op de fiets, motor, wandelend of op een andere manier gezien. Vanuit de lucht is het beeld heel anders. Je ziet de contouren van de oude binnenstad met de laat middeleeuwse huizen, de grachten, kerken en binnenplaatsen.

We laten de elf steden zien, in volgorde zoals de Elfstedentocht op de schaats wordt gereden, te beginnen in **Leeuwarden**. Leeuwarden is de hoofdstad van Friesland en in 2018 Zuiderzee-havensteden **Stavoren, Hindeloopen** en **Workum**. Dan **Bolsward** temidden van weilanden met vee en de zeeha ziet de contouren van de oude binnenstad hoofdstad ziet de contouren van de oude binnenstad stad ziet de contouren van de oude binnenstad

J.A. Jorritsma

Commissaris van de Koning in de provincie Fryslân.

FOARWURD

210 woorden

Wicht op de schaats wordt gereden, te beginnen in **Leeuwarden**. Leeuwarden is de hoofdstad van Friesland en in 2018 de culturele hoofdstad van Europa! De stad huisvest het provinciebestuur en het Fries museum. Daarna **Sneek, IJlst** en **Sloten** midden tussen de Friese meren. Vervolgens de oude Zuiderzee-havensteden **Stavoren, Hindeloopen** en **Workum**. Dan **Bolsward** temidden van weilanden met vee en de zeehavenstad **Harlingen**. Bij **Franeker** begint het akkerbouwgebied en als laatste **Dokkum** in het hoge noorden.

Wie denkt aan Friesland, denkt aan de Elfsteden. Velen hebben deze mooie Friese stadjes voorbij zien komen tijdens de jaarlijkse Elfstedentocht op de fiets, motor, wandelend of op een andere manier gezien. Vanuit de lucht is het beeld heel anders. Je ziet de contouren van de oude binnenstad met de laat middeleeuwse huizen, de grachten, kerken en binnenplaatsen.

We laten de elf steden zien, in volgorde zoals de Elfstedentocht op de schaats wordt gereden, te beginnen in **Leeuwarden**. Leeuwarden is de hoofdstad van Friesland en in 2018 Zuiderzee-havensteden **Stavoren, Hindeloopen** en **Workum**. Dan **Bolsward** temidden van weilanden met vee en de zeeha ziet de contouren van de oude binnenstad hoofdstad ziet de contouren van de oude binnenstad stad ziet de contouren van de oude binnenstad

J.A. Jorritsma

Commissaris van de Koning in de provincie Fryslân.

FOREWORD

210 woorden

Wicht op de schaats wordt gereden, te beginnen in **Leeuwarden**. Leeuwarden is de hoofdstad van Friesland en in 2018 de culturele hoofdstad van Europa! De stad huisvest het provinciebestuur en het Fries museum. Daarna **Sneek, IJlst** en **Sloten** midden tussen de Friese meren. Vervolgens de oude Zuiderzee-havensteden **Stavoren, Hindeloopen** en **Workum**. Dan **Bolsward** temidden van weilanden met vee en de zeehavenstad **Harlingen**. Bij **Franeker** begint het akkerbouwgebied en als laatste **Dokkum** in het hoge noorden.

Wie denkt aan Friesland, denkt aan de Elfsteden. Velen hebben deze mooie Friese stadjes voorbij zien komen tijdens de jaarlijkse Elfstedentocht op de fiets, motor, wandelend of op een andere manier gezien. Vanuit de lucht is het beeld heel anders. Je ziet de contouren van de oude binnenstad met de laat middeleeuwse huizen, de grachten, kerken en binnenplaatsen.

We laten de elf steden zien, in volgorde zoals de Elfstedentocht op de schaats wordt gereden, te beginnen in **Leeuwarden**. Leeuwarden is de hoofdstad van Friesland en in 2018 Zuiderzee-havensteden **Stavoren, Hindeloopen** en **Workum**. Dan **Bolsward** temidden van weilanden met vee en de zeeha ziet de contouren van de oude binnenstad hoofdstad ziet de contouren van de oude binnenstad stad ziet de contouren van de oude binnenstad

J.A. Jorritsma

Commissaris van de Koning in de provincie Fryslân.



WADDEN EN DE EILANDEN

De Waddenzee is een van de grootste natuurreservaten ter wereld. Het gebied is een uniek landschap van wadden, eilanden en schiereilanden. Het gebied is een van de grootste natuurreservaten ter wereld. Het gebied is een uniek landschap van wadden, eilanden en schiereilanden.

De Waddenzee is een van de grootste natuurreservaten ter wereld. Het gebied is een uniek landschap van wadden, eilanden en schiereilanden. Het gebied is een van de grootste natuurreservaten ter wereld. Het gebied is een uniek landschap van wadden, eilanden en schiereilanden.



LANDSCHAP EN NATUUR

De Waddenzee is een van de grootste natuurreservaten ter wereld. Het gebied is een uniek landschap van wadden, eilanden en schiereilanden. Het gebied is een van de grootste natuurreservaten ter wereld. Het gebied is een uniek landschap van wadden, eilanden en schiereilanden.

De Waddenzee is een van de grootste natuurreservaten ter wereld. Het gebied is een uniek landschap van wadden, eilanden en schiereilanden. Het gebied is een van de grootste natuurreservaten ter wereld. Het gebied is een uniek landschap van wadden, eilanden en schiereilanden.

De Waddenzee is een van de grootste natuurreservaten ter wereld. Het gebied is een uniek landschap van wadden, eilanden en schiereilanden. Het gebied is een van de grootste natuurreservaten ter wereld. Het gebied is een uniek landschap van wadden, eilanden en schiereilanden.

YNHÂLD

De elf steden	10
De Friese meren	62
Friese dorpen	84
De eilanden	152
Landschap en natuur	172

CONTENTS

De elf steden	10
De Friese meren	62
Friese dorpen	84
De eilanden	152
Landschap en natuur	172

Sneek is mijn geboorteplaats en één van de Friese elf steden. Vanaf mijn tweede levensjaar ben ik opgegroeid in Langweer aan de oevers van de Langweerder Wielen. Hier begonnen mijn ouders in 1948 een watersportbedrijf. Samen met mijn drie broers en twee zusjes leefden we midden in de natuur. Vanuit onze woonkamer keken we uit over het water en zagen zo de seizoenen aan ons voorbijtrekken. In de zomer deelden we ons huis met honderden. In de herfst en winter hadden we het rijk weer voor ons alleen en was dit een verlaten plek vlak buiten het dorp. De gasten kwamen om te leren zeilen of te vissen. De meeste gasten kwamen uit het 'westen'. Op de zeilschool zaten ook kinderen van ministers, industriëlen en handeldlui die bij ons het zeilen leerden.

Vanaf 2008 maak ik luchtfoto's boven Noord-Nederland. Het boek 'Groningen van Boven' is het eerste boek dat ik heb uitgebracht. In samenwerking met VNO-NCW Noord heb ik vervolgens het boek 'Het Noorden van Boven' gemaakt en dan is het logisch om ook een boek met luchtfoto's van Friesland te maken.

De eerste keer vliegen over Friesland was een adembenemende ervaring. Ik kan iedereen aanraden dit eens een keer te doen, omdat je vanuit de lucht een totaalbeeld krijgt. Je ziet natuurgebieden, de Friese Meren, steden en dorpen in zijn geheel. Grote delen van Friesland zijn over de weg slecht toegankelijk, zoals de Tjongervallei tussen Heerenveen en Wolvega of het gebied rond Echtenerbrug. Met een boot zie je hier de walkanten, maar een overzicht van dit natuurgebied krijg je nooit te zien. Ook het Friese wad tussen de kust en de eilanden met de uitgestrekte kwelders.

Op de eilanden zijn er gebieden waar het verboden is om te komen, omdat de natuur niet verstoord mag worden. Op 500 meter hoogte zie je daar de loop van de slenken die uitmonden in zee. Kortom, vanuit de lucht is er zo veel meer te zien.

Het is mij een groot genoegen om u mee te nemen in een vlucht boven Friesland en u kennis te laten maken met de schoonheid van deze provincie. Na het doorbladeren van dit boek zult u zeker begrijpen waarom Friezen zo verknocht zijn aan hun heitelân.

Koos Boertjens **NEDERLANDS**



De waterpoort van Sneek ▶



Langweerder Wielen ▲

Langweer ►





◀ Terschelling

Sneek is mijn geboorteplaats en één van de Friese zelf steden. Vanaf mijn tweede levensjaar ben ik opgegroeid in Langweer aan de oevers van de Langweerder Wielen. Hier begonnen mijn ouders in 1948 een watersportbedrijf. Samen met mijn drie broers en twee zusjes leefden we midden in de natuur. Vanuit onze woonkamer keken we uit over het water en zagen zo de seizoenen aan ons voorbijtrekken. In de zomer deelden we ons huis met honderden. In de herfst en winter hadden we het rijk weer voor ons alleen en was dit een verlaten plek vlak buiten het dorp. De gasten kwamen om te leren zeilen of te vissen. De meeste gasten kwamen uit het 'westen'. Op de zeilschool zaten ook kinderen van ministers, industriëlen en handeldlui die bij ons het zeilen leerden.

Vanaf 2008 maak ik luchtfoto's boven Noord-Nederland. Het boek 'Groningen van Boven' is het eerste boek dat ik heb uitgebracht. In samenwerking met VNO-NCW Noord heb ik vervolgens het boek 'Het Noorden van Boven' gemaakt en dan is het logisch om ook een boek met luchtfoto's van Friesland te maken.

De eerste keer vliegen over Friesland was een adembenemende ervaring. Ik kan iedereen aanraden dit eens een keer te doen, omdat je vanuit de lucht een totaalbeeld krijgt. Je ziet natuurgebieden, de Friese Meren, steden en dorpen in zijn geheel. Grote delen van Friesland zijn over de weg slecht toegankelijk, zoals de Tjongervallei tussen Heerenveen en Wolvega of het gebied

rond Echtenerbrug. Met een boot zie je hier de walkanten, maar een overzicht van dit natuurgebied krijg je nooit te zien. Ook het Friese wad tussen de kust en de eilanden met de uitgestrekte kwelders. Op de eilanden zijn er gebieden waar het verboden is om te komen, omdat de natuur niet verstoord mag worden. Op 500 meter hoogte zie je daar de loop van de slenken die uitmonden in zee. Kortom, vanuit de lucht is er zo veel meer te zien.

Het is mij een groot genoegen om u mee te nemen in een vlucht boven Friesland en u kennis te laten maken met de schoonheid van deze provincie. Na het doorbladeren van dit boek zult u zeker begrijpen waarom Friezen zo verknocht zijn aan hun heitelân.

Koos Boertjens **FRIES**

Sneek is mijn geboorteplaats en één van de Friese elf steden. Vanaf mijn tweede levensjaar ben ik opgegroeid in Langweer aan de oevers van de Langweerder Wielen. Hier begonnen mijn ouders in 1948 een watersportbedrijf. Samen met mijn drie broers en twee zusjes leefden we midden in de natuur. Vanuit onze woonkamer keken we uit over het water en zagen zo de seizoenen aan ons voorbijtrekken. In de zomer deelden we ons huis met honderden. In de herfst en winter hadden we het rijk weer voor ons alleen en was dit een verlaten plek vlak buiten het dorp. De gasten kwamen om te leren zeilen of te vissen. De meeste gasten kwamen uit het 'westen'. Op de zeilschool zaten ook kinderen van ministers, industriëlen en handelslui die bij ons het zeilen leerden.

Vanaf 2008 maak ik luchtfoto's boven Noord-Nederland. Het boek 'Groningen van Boven' is het eerste boek dat ik heb uitgebracht. In samenwerking met VNO-NCW Noord heb ik vervolgens het boek 'Het Noorden van Boven' gemaakt en dan is het logisch om ook een boek met luchtfoto's van Friesland te maken.

De eerste keer vliegen over Friesland was een adembenemende ervaring. Ik kan iedereen aanraden dit eens een keer te doen, omdat je vanuit de lucht een totaalbeeld krijgt. Je ziet natuurgebieden, de Friese Meren, steden en dorpen in zijn geheel. Grote delen van Friesland zijn over de weg slecht toegankelijk, zoals de Tjongervallei tussen Heerenveen en Wolvega of het gebied

rond Echterbrug. Met een boot zie je hier de walkanten, maar een overzicht van dit natuurgebied krijg je nooit te zien. Ook het Friese wad tussen de kust en de eilanden met de uitgestrekte kwelders. Op de eilanden zijn er gebieden waar het verboden is om te komen, omdat de natuur niet verstoord mag worden. Op 500 meter hoogte zie je daar de loop van de slenken die uitmonden in zee. Kortom, vanuit de lucht is er zo veel meer te zien.

Het is mij een groot genoegen om u mee te nemen in een vlucht boven Friesland en u kennis te laten maken met de schoonheid van deze provincie. Na het doorbladeren van dit boek zult u zeker begrijpen waarom Friezen zo verknocht zijn aan hun heitelân.

Koos Boertjens **ENGELS**



An aerial photograph of a city, likely Leeuwarden, showing a dense urban landscape with a river in the foreground. The buildings are a mix of traditional European architecture and modern structures. The text 'DE ELF STEDEN' is overlaid in large white letters across the center of the image.

DE ELF STEDEN



DE ELF STEDEN

De Friese elf steden behoren tot het cultuurofgoed van **Friesland**. Het zijn steden, omdat ze ooit in het verleden het stadsrecht kregen. Ze mochten daardoor hun eigen munten slaan en rechtspreken. Een stad werd omringd door een stadsmuur met poorten die 's avonds gewoon dicht gingen. De stad werd bewaakt door soldaten en de mensen voelden zich er veilig. Hoewel grote delen van de stadsmuren in de 18e werden gesloopt, zijn de contouren vanuit de lucht nog goed te zien. De steden ontleen hun charme door de smalle straten, middeleeuwse huizen, grachten en kleinschaligheid.

Dit boek bevat luchtfoto's van alle elf steden in de volgorde waarin de Elfstedentocht op de schaats wordt gereden. **Leeuwarden** is daarbij de startplaats. De tocht gaat over sloten en meren door **Sneek, IJlst, Sloten, Stavoren, Hindeloopen, Workum, Bolsward, Harlingen, Franeker** en via **Dokkum** terug naar Leeuwarden. De Elfstedentocht op de schaats is een grote uitdaging, slechts door weinigen te volbrengen. Zelf heb ik De Elfstedentocht nu twaalf keer op de fiets gereden en ook dat is een onvergetelijke ervaring.

In 2018 is Leeuwarden de **culturele hoofdstad** van Europa. De stad huisvest het provinciehuis, het Fries museum, de Achmeatoren, de Oldehove en andere onder architectuur ontworpen kantoorgebouwen van Rijksdiensten. Vanuit de lucht zie je de contouren van de oude binnenstad met de laatmiddeleeuwse huizen, de grachten, kerken en binnenplaatsen.



◀ Sloten

DE ELF STEDEN **FRIES**

De Friese elf steden behoren tot het cultuurgooed van **Friesland**. Het zijn steden, omdat ze ooit in het verleden het stadsrecht kregen. Ze mochten daardoor hun eigen munten slaan en rechtspreken. Een stad werd omringd door een stadsmuur met poorten die 's avonds gewoon dicht gingen. De stad werd bewaakt door soldaten en de mensen voelden zich er veilig. Hoewel grote delen van de stadsmuren in de 18e werden gesloopt, zijn de contouren vanuit de lucht nog goed te zien. De steden ontlenen hun charme door de smalle straten, middeleeuwse huizen, grachten en kleinschaligheid.

Dit boek bevat luchtfoto's van alle elf steden in de volgorde waarin de Elfstedentocht op de schaats wordt gereden. **Leeuwarden** is daarbij de startplaats. De tocht gaat over sloten en meren door **Sneek, IJlst, Sloten, Stavoren, Hindelopen, Workum, Bolsward, Harlingen, Franeker** en via **Dokkum** terug naar Leeuwarden. De Elfstedentocht op de schaats is een groote uitdaging, slechts door weinigen te volbrengen. Zelf heb ik De Elfstedentocht nu twaalf keer op de fiets gereden en ook dat is een onvergetelijke ervaring.

In 2018 is Leeuwarden de **culturele hoofdstad** van Europa. De stad huisvest het provinciehuis, het Fries museum, de Achmeatoren, de Oldehove en andere onder architectuur ontworpen kantoorgebouwen van Rijksdiensten. Vanuit de lucht zie je de contouren van de oude binnenstad met de laatmiddeleeuwse huizen, de grachten, kerken en binnenplaatsen.

DE ELF STEDEN **ENGELS**

De Friese elf steden behoren tot het cultuurgooed van **Friesland**. Het zijn steden, omdat ze ooit in het verleden het stadsrecht kregen. Ze mochten daardoor hun eigen munten slaan en rechtspreken. Een stad werd omringd door een stadsmuur met poorten die 's avonds gewoon dicht gingen. De stad werd bewaakt door soldaten en de mensen voelden zich er veilig. Hoewel grote delen van de stadsmuren in de 18e werden gesloopt, zijn de contouren vanuit de lucht nog goed te zien. De steden ontlenen hun charme door de smalle straten, middeleeuwse huizen, grachten en kleinschaligheid.

Dit boek bevat luchtfoto's van alle elf steden in de volgorde waarin de Elfstedentocht op de schaats wordt gereden. **Leeuwarden** is daarbij de startplaats. De tocht gaat over sloten en meren door **Sneek, IJlst, Sloten, Stavoren, Hindelopen, Workum, Bolsward, Harlingen, Franeker** en via **Dokkum** terug naar Leeuwarden. De Elfstedentocht op de schaats is een groote uitdaging, slechts door weinigen te volbrengen. Zelf heb ik De Elfstedentocht nu twaalf keer op de fiets gereden en ook dat is een onvergetelijke ervaring.

In 2018 is Leeuwarden de **culturele hoofdstad** van Europa. De stad huisvest het provinciehuis, het Fries museum, de Achmeatoren, de Oldehove en andere onder architectuur ontworpen kantoorgebouwen van Rijksdiensten. Vanuit de lucht zie je de contouren van de oude binnenstad met de laatmiddeleeuwse huizen, de grachten, kerken en binnenplaatsen.





Leeuwarden ▲

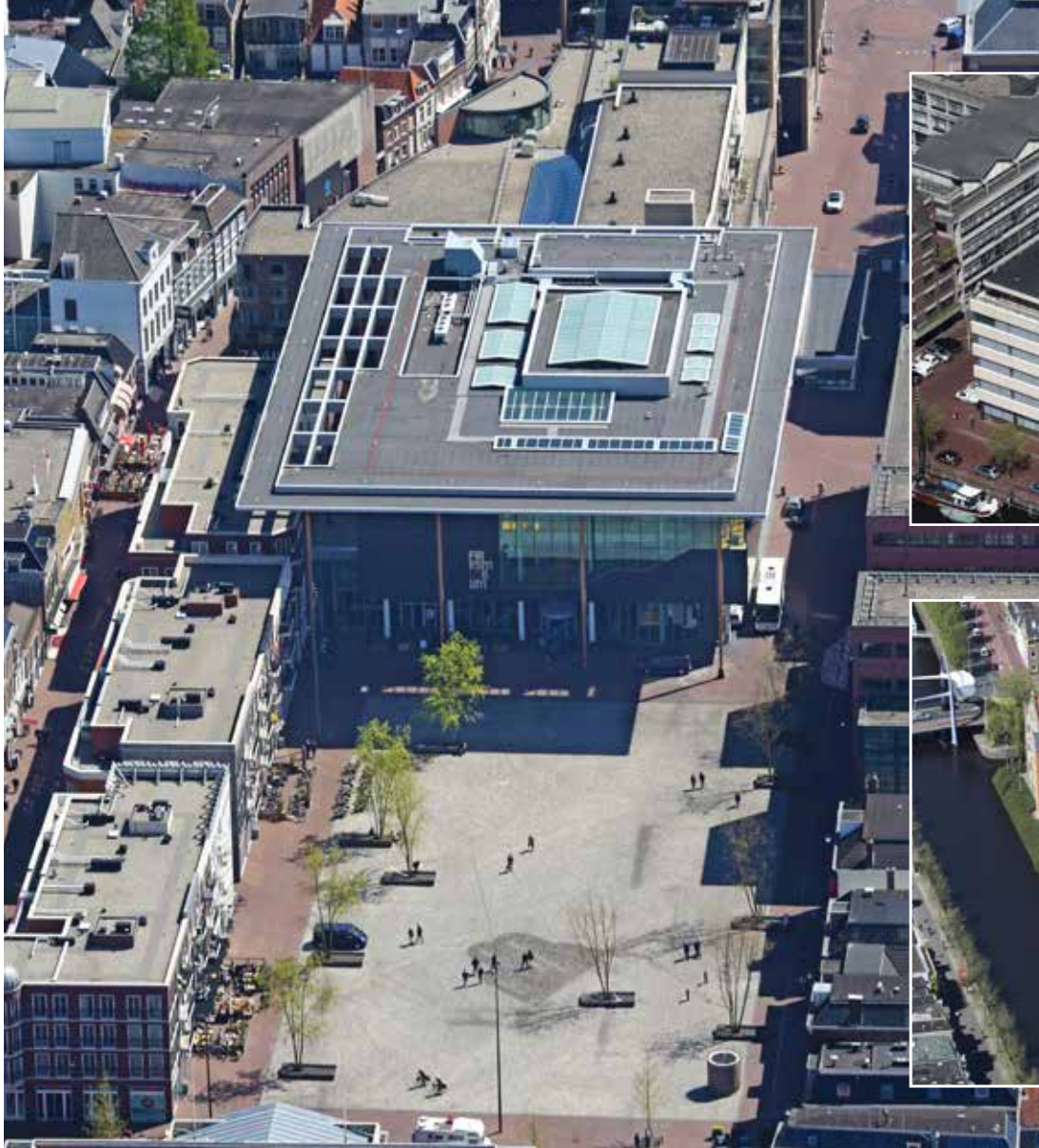


De Oldehove ▲





Stationsgebied Leeuwarden ▲



Rabobank Leeuwarden ▲



Vormalige gevangenis Leeuwarden ▲

▲ Fries Museum







▲ Leeuwarden



Leeuwarden ▲



▲ Leeuwarden



▲ Leeuwarden





▲ Leeuwarden



Haak om Leeuwarden ▶





Waterpoort, Sneek ▲



◀ Martinikerk, Sneek





Het Eiland Sneek ▲



Sneek ▲



Houkesloot Sneek ▲



Jachthavens Sneek ▲





◀ IJlst

IJlst ▲



▲ IJlst





▲ Molen ...IJlst





Sloten ▲



◀ Molen ...Sloten





Sluis ▲



▲ Sluis





▲ Gemaal en sluis Stavoren







Stavoren ▲

▲ Stavoren





▲ Hindeloopen



Kerk Hindeloopen ▶





▲ Jachthavens Hindeloopen





Workum ▲



◀ Grote of Gertrudiskerk Workum





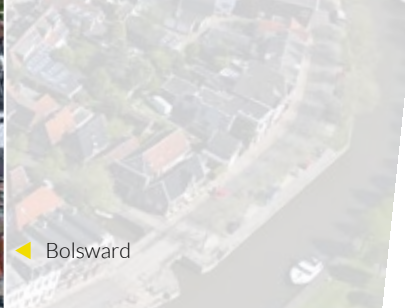
◀ Jachthavens Workum

It Soal Workum ▶





Bolsward ▲



▼ Bolsward



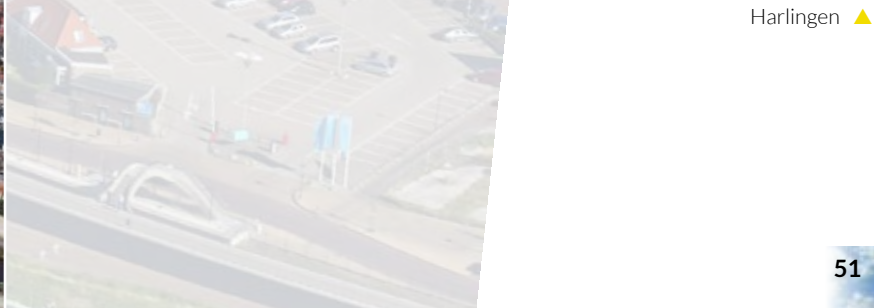


Broerekerk Bolsward ▲



▲ Stadhuis Bolsward





Harlingen ▲

De Friezen voeren al eeuwen een strijd tegen de zee. In Harlingen staat het standbeeld van 'de stien-nen man'. Het is Caspar de Robles die de Friezen aanzette een dijk op te werpen in het noordwesten van Friesland.

De Friezen voeren al eeuwen een strijd tegen de zee. In Harlingen staat het standbeeld van 'de stien-nen man'. Het is Caspar de Robles die de Friezen aanzette een dijk op te werpen in het noordwesten van Friesland.

De Friezen voeren al eeuwen een strijd tegen de zee. In Harlingen staat het standbeeld van 'de stien-nen man'. Het is Caspar de Robles die de Friezen aanzette een dijk op te werpen in het noordwesten van Friesland.



It Heitelân

Dêr 't de dyk it lân omklammet, lyk in memme-earm har bern.

Dêr 't de wylde see jamk flammet op in hap út Friso 's hern'.

Dêr 't de stiennen man syn eagen Stoarje lit oer fjild en strân,

Dêr 't men eanget fan gjin weagen, Dêr is 't leave Heitelân!

Dêr 't men eanget fan gjin weagen, Dêr is 't leave Heitelân!

Dêr 't Reaklif sa swietkes lonket, yn de jûntiidssinneskyn.

Dêr 't it bokweitblomke pronket, tusken heide en beamguod yn.

Dêr 't de Aldehou syn brommen, oeren fier soms dreunt yn 't rûn,

Dêr 't it tilt fan fee en blommen, Dêr is 't oeral Fryske grûn!

Dêr 't it tilt fan fee en blommen, Dêr is 't oeral Fryske grûn!

Dêr 't har froed de geaÿn spriede, tusken Lauwers, Linde en Flie.

Rêstich drôgjend, oft de ierde, Rûnom noft en frede wie.

Dêr 't de grûn de soargen leannet, Fan der minsken warbre hân,

Dêr 't men frij en feilich wennet, Dêr is 't ynleaf Heitelân!

Dêr 't men frij en feilich wennet, Dêr is 't ynleaf Heitelân!

Lit ús tinke oan âlde tiden, ieuwen fol fan lêst en noed.

Kriich tsjin frjendfolk, fjochtsjen, striden, Wrakseljen mei wetterfloed.

Dêr 't Dy 't âlde folk bewarre, dreech tsjin stoarm en twingerij.

Dêr sill' wy, as Friezen, swarre: "Aldfaars erf, wy weitsje oer Dy!"

Dêr sill' wy, as Friezen, swarre: "Aldfaars erf, wy weitsje oer Dy!"

◀ 'De stienenen man' Harlingen





Harlingen ▲



Harlingen ▲

▲ Harlingen





▲ Stadhuis Franeker

It Sjúkelân Franeker ▶





Franeker ▲



Franeker ▲



▲ Franeker

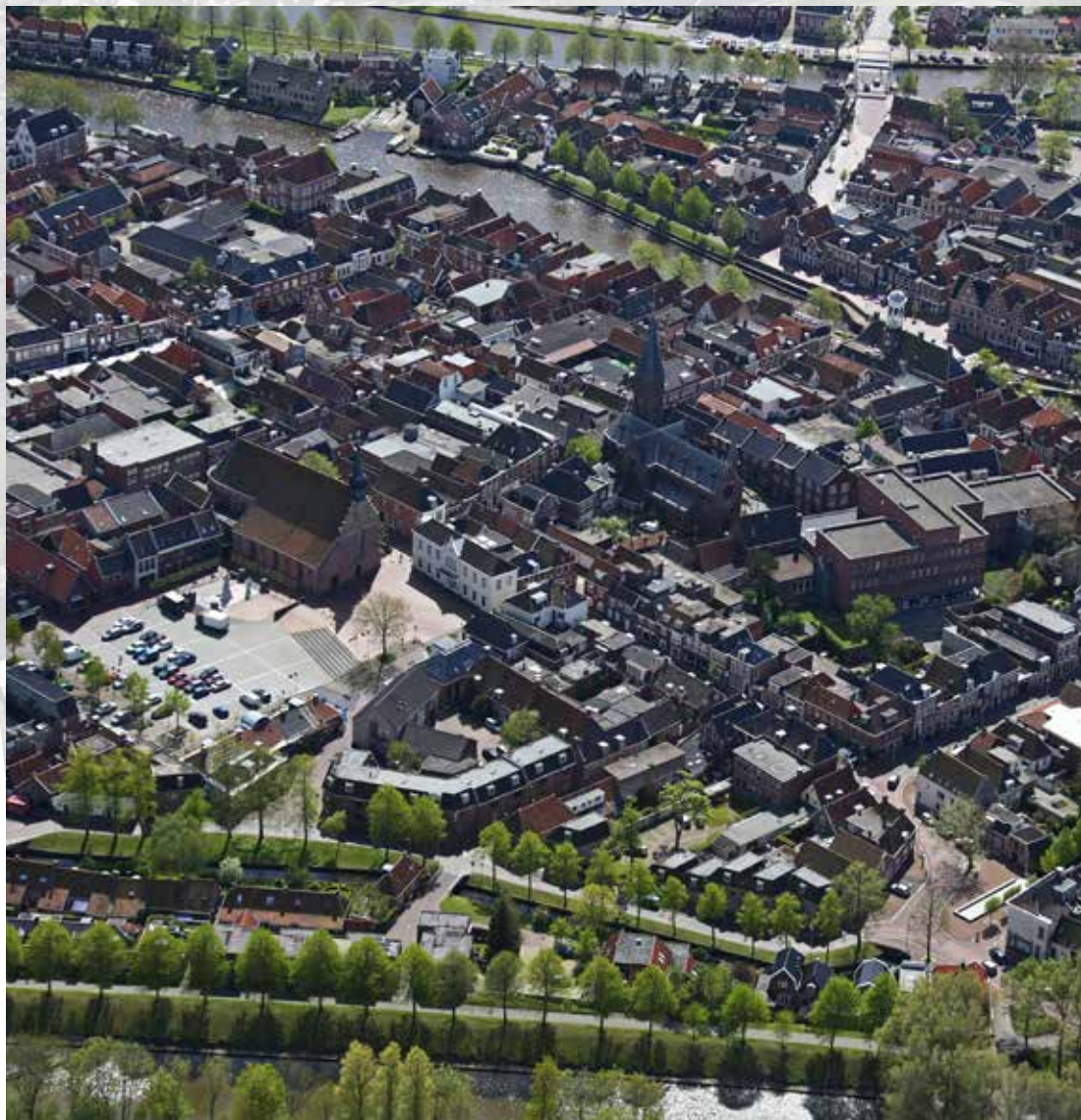




Dokkum ▲



◀ Molen, Dokkum





Dokkum ▲

De infrastructuur rond het spoor is onder invloed van de bezetting tijdens de tweede wereldoorlog ernstig veranderd. De Duitse bezetter had behoefte aan ijzer en haalde in Friesland en Groningen kilometers spoorrails weg. Ook het spoor naar Dokkum moest eraan geloven.

De infrastructuur rond het spoor is onder invloed van de bezetting tijdens de tweede wereldoorlog ernstig veranderd. De Duitse bezetter had behoefte aan ijzer en haalde in Friesland en Groningen kilometers spoorrails weg. Ook het spoor naar Dokkum moest eraan geloven.

De infrastructuur rond het spoor is onder invloed van de bezetting tijdens de tweede wereldoorlog ernstig veranderd. De Duitse bezetter had behoefte aan ijzer en haalde in Friesland en Groningen kilometers spoorrails weg. Ook het spoor naar Dokkum moest eraan geloven.

It Dokkumer lokaaltsje

*Yn it Dokkumer lokaaltsje, siet men rom it hiele ein.
En it wie der sa smûk, as men siet yn 'e hoek.
O, wat wie dochs dat tramke soms fjn.*

*Yn it noarden fan Fryslân, der ried ris in tram mei in
gong fan sa 'n tritich yn 't oer.
Mar de tiid gong foarby en dat tramke moast wei.
En doe rekke de bouhoek fol fjoer.*

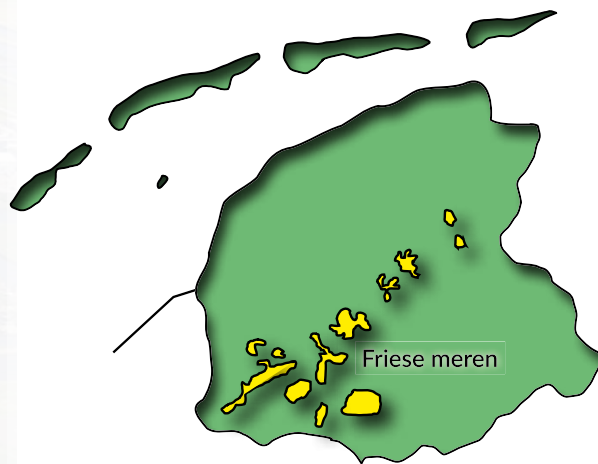
*In kommisje fan trije, dy kaam oan it wurd. Foar dy
tram der moast komme in bus.
En it duorre net lang, want it spoar wie net bang.
En no hinget in elts yn e lus.*

*Hiel de bouhoek stiet stram, hast yn fjoer en yn flam,
want de bus nou dy is oan 'e rol.
En jo stean by de wei en jo kinne net mei, want de
bus, nou dy is altyd fol.*

*Dêrom nou ta beslút, smyt dy bus der wer út, en jou ús
dan mar leaver it spoar.
Ek al fret hy de koal ek by 't weintsje hast fol, en al wie
men fan 't reizgjen wat goar*



DE FRIESE MEREN



DE FRIESE MEREN

De Friese meren liggen in **het hart van Friesland**. Naast een prachtig recreatiegebied is het ook de boezem waarin het regenwater wordt opgevangen en via de gemalen in Lemmer en Stavoren wordt afgevoerd. Vroeger zorgden beurtschippers voor het transport van personen en goederen over het water van de ene plaats naar de andere. Wegen waren er niet of vaak onbegaanbaar. Nu hebben **toeristen** de meren en kanalen ontdekt en de vele jachthavens herbergen de duizenden bootjes van de inwoners van Friesland en de watersporters.

Elke zomer vindt het **skûtsjesilen**, een internationaal bekend evenement, plaats. Een complete karavaan van bootjes en binnenvaartschepen trekt twee weken lang door Friesland om het schouwspel van de bruine en witte zeilen te volgen.

Zelf heb ik vijf jaar gezeild op '**Twee Gebroeders**', het skûtsje van Langweer. Met een peilstok zat ik bij het zwaard en moest zorgen dat het zwaard bij een aandewindse koers de grond niet raakte. Bij harde wind was de kans op omslaan zeker aanwezig. Mijn fototoestel lag onder de lier, zodat ik de sfeer en de spanning van dichtbij kon fotograferen. Op de website **www.skutsjesilen.nl** staan de wedstrijddata van het skûtsjesilen.

De video die onlangs is gemaakt, geeft alle ins en outs: <https://www.skutsjesilen.nl/nieuws/2015/film-over-skutsjesilen-friese-sport-en-traditie>



DE FRIESE MEREN **FRIES**

De Friese meren liggen in **het hart van Friesland**. Naast een prachtig recreatiegebied is het ook de boezem waarin het regenwater wordt opgevangen en via de gemalen in Lemmer en Stavoren wordt afgevoerd. Vroeger zorgden beurtschippers voor het transport van personen en goederen over het water van de ene plaats naar de andere. Wegen waren er niet of vaak onbegaanbaar. Nu hebben **toeristen** de meren en kanalen ontdekt en de vele jachthavens herbergen de duizenden bootjes van de inwoners van Friesland en de watersporters.

Elke zomer vindt het **skûtsjesilen**, een internationaal bekend evenement, plaats. Een complete karavaan van bootjes en binnenvaartschepen trekt twee weken lang door Friesland om het schouwspel van de bruine en witte zeilen te volgen.

Zelf heb ik vijf jaar gezeild op **'Twee Gebroeders'**, het skûtsje van Langweer. Met een peilstok zat ik bij het zwaard en moest zorgen dat het zwaard bij een aandewindse koers de grond niet raakte. Bij harde wind was de kans op omslaan zeker aanwezig. Mijn fototoestel lag onder de lier, zodat ik de sfeer en de spanning van dichtbij kon fotograferen. Op de website **www.skutsjesilen.nl** staan de wedstrijddata van het skûtsjesilen.

De video die onlangs is gemaakt, geeft alle ins en outs: <https://www.skutsjesilen.nl/nieuws/2015/film-over-skutsjesilen-friese-sport-en-traditie>

DE FRIESE MEREN **ENGELS**

De Friese meren liggen in **het hart van Friesland**. Naast een prachtig recreatiegebied is het ook de boezem waarin het regenwater wordt opgevangen en via de gemalen in Lemmer en Stavoren wordt afgevoerd. Vroeger zorgden beurtschippers voor het transport van personen en goederen over het water van de ene plaats naar de andere. Wegen waren er niet of vaak onbegaanbaar. Nu hebben **toeristen** de meren en kanalen ontdekt en de vele jachthavens herbergen de duizenden bootjes van de inwoners van Friesland en de watersporters.

Elke zomer vindt het **skûtsjesilen**, een internationaal bekend evenement, plaats. Een complete karavaan van bootjes en binnenvaartschepen trekt twee weken lang door Friesland om het schouwspel van de bruine en witte zeilen te volgen.

Zelf heb ik vijf jaar gezeild op **'Twee Gebroeders'**, het skûtsje van Langweer. Met een peilstok zat ik bij het zwaard en moest zorgen dat het zwaard bij een aandewindse koers de grond niet raakte. Bij harde wind was de kans op omslaan zeker aanwezig. Mijn fototoestel lag onder de lier, zodat ik de sfeer en de spanning van dichtbij kon fotograferen. Op de website **www.skutsjesilen.nl** staan de wedstrijddata van het skûtsjesilen.

De video die onlangs is gemaakt, geeft alle ins en outs: <https://www.skutsjesilen.nl/nieuws/2015/film-over-skutsjesilen-friese-sport-en-traditie>



▲ Skutsjesilen Sneekermeer



▲ Skutsjesilen Sneekermeer



De Potten/Sneekermeer ▲





Heresyl ▲



Oude schouw ▲



Oude Weg ▲



?? ▲



De schoonheid van de Friese meren en de invloed op het welzijn van de mens wordt bezongen in dit lied. De melodie is dezelfde als de Wâldsang

De schoonheid van de Friese meren en de invloed op het welzijn van de mens wordt bezongen in dit lied. De melodie is dezelfde als de Wâldsang

De schoonheid van de Friese meren en de invloed op het welzijn van de mens wordt bezongen in dit lied. De melodie is dezelfde als de Wâldsang



▲ Teroele

Lofsang op 'e Fryske Marren

Moai sûnder wjergea binne de marren:
Sêft wiuwend rizich reid oeral yn 't rûn.

Sulveren weagen, driuwende tillen,
dûk'ljende fûgels, fearjend de grûn.

Dûk'ljende fûgels, fearjend de grûn.

Moai sûnder wjergea binne de marren:
Sêft wiuwend rizich reid oeral yn 't rûn.

Oeral yn 't rûn, yn 't rûn, oeral yn 't rûn.

Midsimmers pronkseal binne de marren:
Rûnom is pompegrien, markol dy dûkt.

Eintsjes yn 't wetter driuwe sa sêftkes,
reidhintsjes boartsje, wytstirns dy spûkt.

Reidhintsjes boartsje, wytstirns dy spûkt.

Midsimmers pronkseal binne de marren:

Rûnom is pompegrien, markol dy dûkt.

Markol dy dûkt, dy dûkt, markol dy dûkt.

Nocht oars sa nearne jouwe de marren:
Oerfloedich libbensswiet, sûnheit en tier.

Roeikje en sile, swimme en fiskje,

sterkje de spieren yn 't simmer hjealjier,

sterkje de spieren yn 't simmer hjealjier.

Nocht oars sa nearne jouwe de marren:

Oerfloedich libbensswiet, sûnheit en tier.

Sûnheit en tier, en tier, sûnheit en tier.

Marthe de Boer (studinte-wetterkamp 1936)





▲ Koevorder meer





▲ Ernewoude



▲ Smelle Ee de Veenhoop



▲ Pikmeer Grouw



▲ Pikmeer Grouw



Aan de oever van de Langweerder Wielen schreef mijn vader op 5 september 1948 'Golfkens op 't Wiel'. Hierin wordt de invloed van de natuur en het water op de mens beschreven.

Aan de oever van de Langweerder Wielen schreef mijn vader op 5 september 1948 'Golfkens op 't Wiel'. Hierin wordt de invloed van de natuur en het water op de mens beschreven.

Aan de oever van de Langweerder Wielen schreef mijn vader op 5 september 1948 'Golfkens op 't Wiel'. Hierin wordt de invloed van de natuur en het water op de mens beschreven.

Golfkens op 't Wiel

Ze hebben witte kuifkens op, en rollen van plezier

Ze komen van de hoge wal, en buit'len maar naar hier.

Ze dragen op hun rug'kens zacht, de ranke bootjes voort,

Ze kab'len en ze bab'len maar, zo tegen boeg en boord.

Ze komen als de wind hen wekt, en ademt over 't Wiel,

Ze fluisteren van romantiek, als hadden ze een ziel.

Ze komen en vertellen mij, van wat ik nog niet wist,

Van hen die zeilden op het Wiel, en 't hebben afgevist.

Ze klotsen en ze rollen zacht, in 't knikkend wuivend riet,

O, golfkens van 't Langweerder Wiel, wat zingt ge een schoon lied.

Ge zongt een ieders zorgen weg, en dob'rend in een boot,

Wordt alles om je heen zo klein, je jart alleen wordt GROOT.

Cornelis Johannes Boertjens



Langweerder Wielen ▲



Langweerder Wielen ▲



▲ Langweerder Wielen





Recreatiegebied De Groene Ster / De Grote Wielen ▲





▲ Heegermeer / Idzegeaster Poel





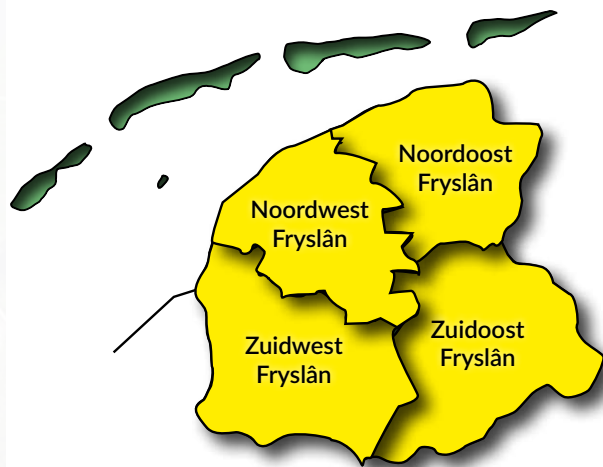
▲ Lemster Brekken / Sluis / Tacozij



▲ Prinses Magrietkanaal

FRIESE DORPEN

An aerial photograph of a Frisian village. The scene is dominated by lush green fields and a network of canals. In the center, a prominent church with a tall, square tower and a grey roof stands out. Surrounding the church are various houses with red-tiled roofs and some with solar panels. A large, modern building with a white roof is visible in the upper part of the image. The overall atmosphere is peaceful and rural.



FRIESE DORPEN

Naast de elf steden zijn er de **Friese dorpen**, in totaal **422**. Vroeger liepen grote delen van Friesland in de winter onder water, vandaar dat een dorp op een terp is gebouwd. Een terp werd opgeworpen met grond en mest. Midden op de terp staat een kerk met eromheen boerderijen en voorname huizen van bijvoorbeeld de dokter, notaris en de dominee. Meer naar de rand staan kleinere huizen van de arbeiders en de lagere burgers van toen. Andere dorpen liggen aan het water. De bewoners leefden er van de handel in hout uit de talrijke bossen, de visvangst en scheepvaart.

Getracht wordt om het karakter van de dorpen te behouden. Het is daarom niet toegestaan om een dorp zonder meer uit te breiden met nieuwbouw huizen.

Op de website www.mooistedorpjes.nl/landen/nederland/friesland/ staat informatie over alle dorpen in Friesland. De beste manier om de Friese dorpjes te bezoeken, is de fiets te pakken en een van de vele fietsroutes af te rijden. Binnen een tocht passeert u verschillende, prachtige Friese dorpen en steden en vaak steekt u het water over met een fietspontje.

Vanuit de lucht heb ik een aantal dorpen gefotografeerd die karakteristiek zijn voor Friesland. Kijk ook op frieslandbeweegt.frl voor een actieve beleving van Friesland.



◀ Weidum

FRIESE DORPEN **FRIES**

Naast de elf steden zijn er de Friese dorpen, in totaal 422. Vroeger liepen grote delen van Friesland in de winter onder water, vandaar dat een dorp op een terp is gebouwd. Een terp werd opgeworpen met grond en mest. Midden op de terp staat een kerk met eromheen boerderijen en voornamen huizen van bijvoorbeeld de dokter, notaris en de dominee. Meer naar de rand staan kleinere huizen van de arbeiders en de lagere burgers van toen. Andere dorpen liggen aan het water. De bewoners leefden er van de handel in hout uit de talrijke bossen, de visvangst en scheepvaart. Getracht wordt om het karakter van de dorpen te behouden. Het is daarom niet toegestaan om een dorp zonder meer uit te breiden met nieuwbouw huizen.

Op de website www.mooistedorpjes.nl/landen/nederland/friesland/ staat informatie over alle dorpen in Friesland. De beste manier om de Friese dorpjes te bezoeken, is de fiets te pakken en een van de vele fietsroutes af te rijden. Binnen een tocht passeert u verschillende, prachtige Friese dorpen en steden en vaak steekt u het water over met een fietspontje.

Vanuit de lucht heb ik een aantal dorpen gefotografeerd die karakteristiek zijn voor Friesland. Kijk ook op frieslandbeweegt.frl voor een actieve beleving van Friesland.

FRIESE DORPEN **ENGELS**

Naast de elf steden zijn er de Friese dorpen, in totaal 422. Vroeger liepen grote delen van Friesland in de winter onder water, vandaar dat een dorp op een terp is gebouwd. Een terp werd opgeworpen met grond en mest. Midden op de terp staat een kerk met eromheen boerderijen en voornamen huizen van bijvoorbeeld de dokter, notaris en de dominee. Meer naar de rand staan kleinere huizen van de arbeiders en de lagere burgers van toen. Andere dorpen liggen aan het water. De bewoners leefden er van de handel in hout uit de talrijke bossen, de visvangst en scheepvaart. Getracht wordt om het karakter van de dorpen te behouden. Het is daarom niet toegestaan om een dorp zonder meer uit te breiden met nieuwbouw huizen.

Op de website www.mooistedorpjes.nl/landen/nederland/friesland/ staat informatie over alle dorpen in Friesland. De beste manier om de Friese dorpjes te bezoeken, is de fiets te pakken en een van de vele fietsroutes af te rijden. Binnen een tocht passeert u verschillende, prachtige Friese dorpen en steden en vaak steekt u het water over met een fietspontje.

Vanuit de lucht heb ik een aantal dorpen gefotografeerd die karakteristiek zijn voor Friesland. Kijk ook op frieslandbeweegt.frl voor een actieve beleving van Friesland.



▲ Boksum



NOORDWEST FRYSLÂN



Cornjum ▲



Friezen die buiten de provincie wonen, hebben bijna altijd last van heimwee. Het is een gevoel van verlatenheid, afgesneden te zijn van het vaderland (heitelân). Het lied 'It Aldershûs' van Pieter Jelles Troelsta verhaalt over de gevoelens van heimwee van hen die, vaak gedwongen door armoede, uit Friesland vertrokken.



Mantgum ▲

Friezen die buiten de provincie wonen, hebben bijna altijd last van heimwee. Het is een gevoel van verlatenheid, afgesneden te zijn van het vaderland (heitelân). Het lied 'It Aldershûs' van Pieter Jelles Troelsta verhaalt over de gevoelens van heimwee van hen die, vaak gedwongen door armoede, uit Friesland vertrokken.

It Aldershûs

*Troch seeën skaat en lannen fier oan it westerstrân
Tink ik mei sucht en triennen oan dy, myn Heitelân.
It wâlet troch myn herte mei ingle harpgerûs,
Tink ik oan dy, myn Fryslân, en oan myn âldershûs!
Hûs, leaf, leaf âldershûs!
Tink ik oan dy, myn Fryslân, en oan myn âldershûs.*

*Dêr blinke glêde marren yn 'e sinneskyn
Wêr ranke boatsjes driuwe, sêft dûnsjend op 'e wyn.
En as de fûgels floitsje op fean en bou en sân,
Hja geie it út fan wille, yn dy, myn heitelân!
Lân, leaf, leaf heitelân!
Hja geie it út fan wille, yn dy, myn heitelân!*

*Yn 't beammeskaad beskûle stiet ús âlde went.
In smouter plakje op ierde ha 'k nearne, nearne kend.
Dêr hat ús mem my widze sa sillich yn 'e sûs,
Dêr boarte ik oan har knibbel yn dy, myn âldershûs.
Hûs, leaf, leaf âldershûs!
Dêr boarte ik oan har knibbel yn dy, myn âldershûs.*

Friezen die buiten de provincie wonen, hebben bijna altijd last van heimwee. Het is een gevoel van verlatenheid, afgesneden te zijn van het vaderland (heitelân). Het lied 'It Aldershûs' van Pieter Jelles Troelsta verhaalt over de gevoelens van heimwee van hen die, vaak gedwongen door armoede, uit Friesland vertrokken.

*It wrede needlot twong my by myn âlden wei.
En alles, wat ik leaf ha, liet ik yn Fryslân nei.
Dêr wenne alear in famke, dy joech my hert en hân;
No rêst hja op it tsjerkhôf yn 't ynleaf heitelân.
Lân, leaf, leaf heitelân!
No rêst hja op it tsjerkhôf yn 't ynleaf heitelân.*

*Lit my ek ienkear lizze yn 'e Fryske grûn;
Foar't my myn lân werom hat, hab ik gjin rêste fûn.
'k Wol oer de seeën strûze troch stoarm en weachgebrûs,
En stjerre yn it âlde Fryslân, yn 't ynleaf âldershûs.
Hûs, leaf, leaf âldershûs!
En stjerre yn it âlde Fryslân, yn 't ynleaf âldershûs.*

P.J. Troelstra/ H.R. Bishop





▲ Veenwouden





▲ Welsrijp



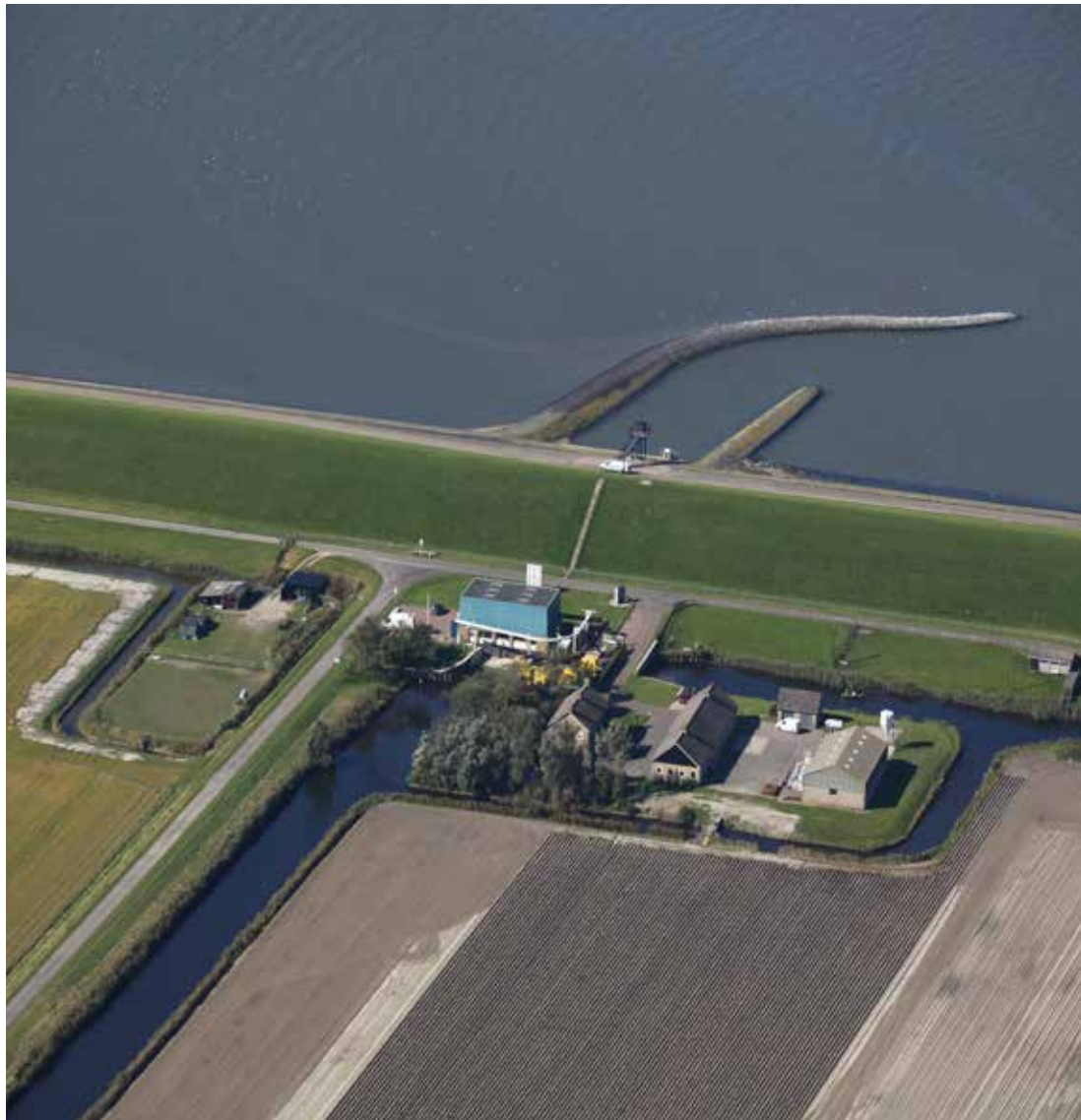
▲ St. Annaparochie



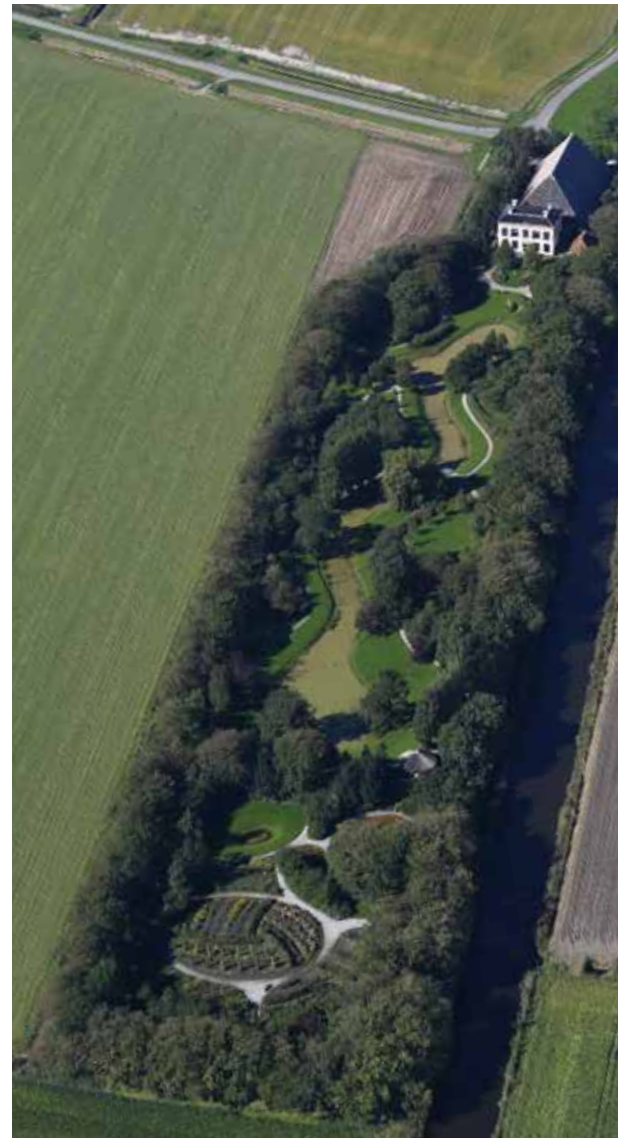
▲ Vrouwenparochie







96 FRIESE DORPEN / FRYSKE DOARPEN / FRISIAN VILLAGES



▲ Wijnaldum

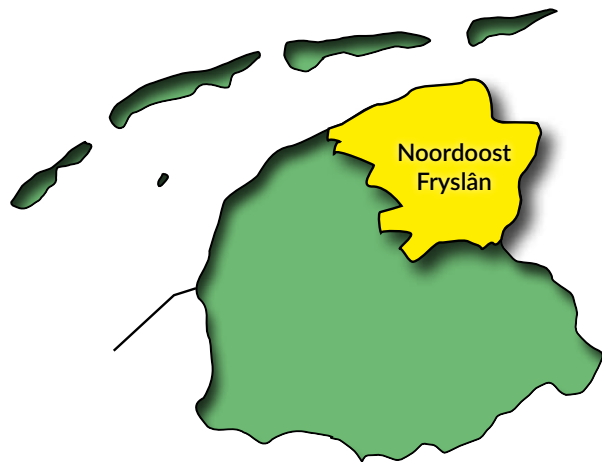


Zwarte Haan ▲



▲ Zwarte Haan

NOORDOOST FRYSLÂN





Anjum ▲



▲ Brantgum









▲ Ferwerd





▲ Esonstad





▲ Herbijum









Holwerd ▲



▲ Kollum

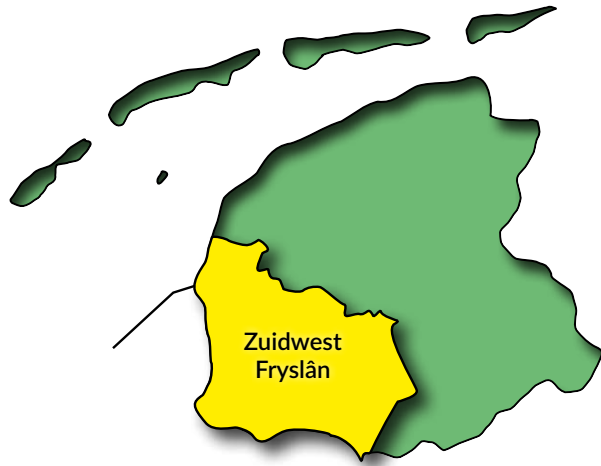


Holwerd ▲



▲ Burum

ZUIDWEST FRYSLÂN





Akkrum ▲



▲ Oldeboorn





▲ Doniaga



▲ Oosterzee



▲ Oosterzee



Echten ▲



Echten ▲



Echten ▲



▲ Echtenerbrug





Lemmer ▲



▲ Lemmerweg





▲ St Nicolaasga





▲ Huis ter Heide



▲ Huis ter Heide



▲ Huis ter Heide



▲ Huis ter Heide



Mijn vader was binnenvaartschipper en ontmoete mijn moeder in Lemmer. Na de oorlog begonnen ze samen een watersportbedrijf aan de oevers van de Langweerder Wielen.

Mijn vader was binnenvaartschipper en ontmoete mijn moeder in Lemmer. Na de oorlog begonnen ze samen een watersportbedrijf aan de oevers van de Langweerder Wielen.

Mijn vader was binnenvaartschipper en ontmoete mijn moeder in Lemmer. Na de oorlog begonnen ze samen een watersportbedrijf aan de oevers van de Langweerder Wielen.

Heimewee naar Langweer

*Als de zon weer gaat schijnen, na winterse luchten
Dan moet ik naar 't water, de stad wil 'k ontvluchten
Want ik krijg heimwee, en rust vind 'k niet meer
'k Wil en ik moet dan, naar 't mooie Langweer.*

*Vechten met stormen en spelen met winden
Hier put ik kracht uit, kan mezelf weer hervinden
Ginds in de stad was 'k mijn slaaf, en niets meer
Hier ben ik zeiler, rondom 't mooie Langweer.*

*Geef mij een bootje en ik drijf over de Wielen
Saam met mijn fokkenist, twee eendere zielen
Dat is m'n ideaal en 'k verlang dan iets meer
Dan zeilen en zwerven, rondom 'mooie Langweer.*

Cornelis Johannes Boertjens – Najaar 1948



▲ Broek bij Joure











Ijsbrechem ▲



Offingawier ▲



▲ Leons





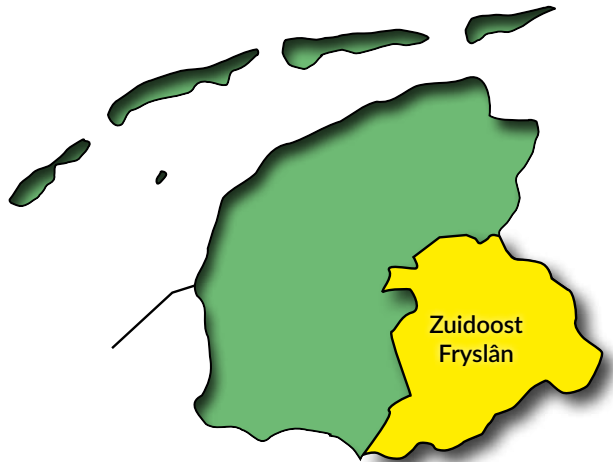
▲ Gaast





▲ Makkum

ZUIDOOST FRYSLÂN



Willemsoord ▲



Appelscha ▲



▲ Appelscha





Makkinga ▲



▲ Beetsterzwaag





▲ Noordwolde



▲ Noordwolde



▲ Oosterwolde



▲ Oosterwolde





Wolvega ▲



▲ Wolvega





▲ Drachten



▲ Drachten



▲ Drachten



Boijl ▲



Blesdijke ▲



Gorredijk ▲



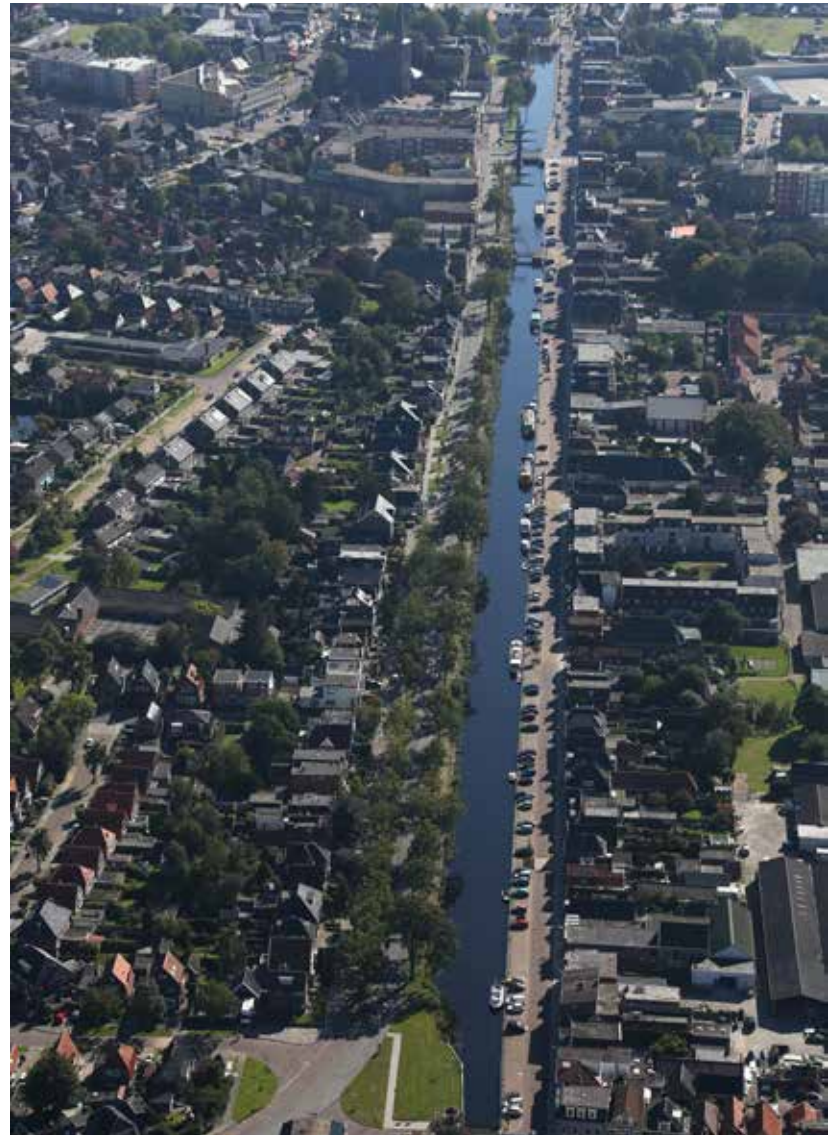




Heerenveen ▲



Heerenveen ▲



▲ Heerenveen



De Knijpe ▲



Oranjewoud ▲



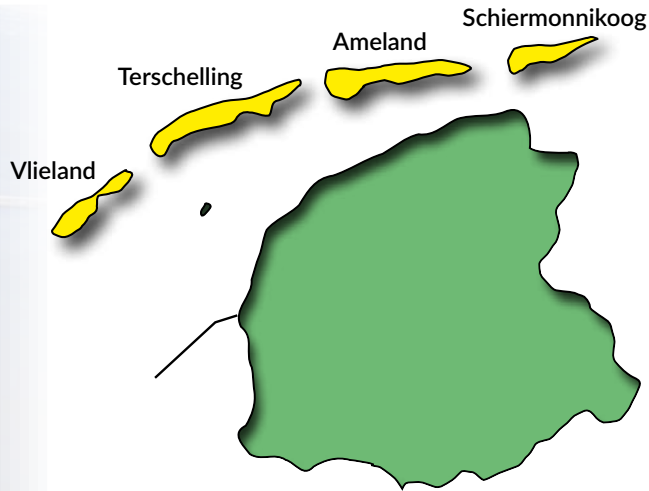
Oranjewoud ▲



▲ Oranjewoud

An aerial photograph of a coastal town, likely Vlieland, showing a dense cluster of buildings with red-tiled roofs situated between a dike and a body of water. The town is surrounded by green fields and forests. In the background, a sandy beach and the ocean are visible under a clear sky.

WADDEN EN DE EILANDEN



WADDEN EN DE EILANDEN

De eilanden voor de Waddenkust van Friesland - **Vlieland, Terschelling, Ameland en Schiermonnikoog** - zijn lang geleden ontstaan door een extreem hoge stormvloed, waarbij het opkomende en terugtrekkende water het land tussen en achter de duinenrand van Friesland wegspoelde. Zo ontstond ook de Waddenzee met zijn zand- en mosselbanken die twee keer per dag droogvallen. Het is een uniek natuurgebied dat onlangs door de UNESCO is uitgeroepen tot **werelderfgoed** (zie: www.werelderfgoedwaddenzee.nl). Vanuit de lucht is het uitzicht spectaculair. Het licht van de zon reflecteert op de Waddenbodem en neemt de kleur aan van zand, klei en algen. Elke vlucht boven het wad is sowieso anders.

De eilanden zijn bereikbaar via de veerdiensten van af respectievelijk **Harlingen, Holwerd en Lauwersoog**. De eilanden zijn een grote toeristische trekpleister. Hoewel de veerboot tussen de eiland soms tjokvol zit, vind je op een eiland medepassagiers niet meer terug. Wandelen langs verlaten stranden en door de bossen is wat de meeste mensen er zoeken, maar ook vertier. Denk aan het Oerol-festival op Terschelling, een jaarlijks terugkerend, cultureel festival waar jaarlijks 50.000 mensen op afkomen (www.oerol.nl). Of Into The Great Wide Open, een samenzijn op Vlieland waarbij muziek centraal staat (www.intothegreatwideopen.nl).



◀ Terschelling

WADDEN EN DE EILANDEN

De eilanden voor de Waddenkust van Friesland - Vlieland, Terschelling, Ameland en Schiermonnikoog - zijn lang geleden ontstaan door een extreem hoge stormvloed, waarbij het opkomende en terugtrekkende water het land tussen en achter de duinenrand van Friesland wegspoelde. Zo ontstond ook de Waddenzee met zijn zand- en mosselbanken die twee keer per dag droogvallen. Het is een uniek natuurgebied dat onlangs door de UNESCO is uitgeroepen tot werelderfgoed (zie: www.werelderfgoedwaddenzee.nl). Vanuit de lucht is het uitzicht spectaculair. Het licht van de zon reflecteert op de Waddenbodem en neemt de kleur aan van zand, klei en algen. Elke vlucht boven het wad is sowieso anders.

De eilanden zijn bereikbaar via de veerdiensten vanaf respectievelijk Harlingen, Holwerd en Lauwersoog. De eilanden zijn een grote toeristische trekpleister. Hoewel de veerboot tussen de eiland soms tjokvol zit, vind je op een eiland medepassagiers niet meer terug. Wandelen langs verlaten stranden en door de bossen is wat de meeste mensen er zoeken, maar ook vertier. Denk aan het Oerol-festival op Terschelling, een jaarlijks terugkerend, cultureel festival waar jaarlijks 50.000 mensen op afkomen (www.oerol.nl). Of Into The Great Wide Open, een samenzijn op Vlieland waarbij muziek centraal staat (www.intothegreatwideopen.nl).

WADDEN EN DE EILANDEN

De eilanden voor de Waddenkust van Friesland - Vlieland, Terschelling, Ameland en Schiermonnikoog - zijn lang geleden ontstaan door een extreem hoge stormvloed, waarbij het opkomende en terugtrekkende water het land tussen en achter de duinenrand van Friesland wegspoelde. Zo ontstond ook de Waddenzee met zijn zand- en mosselbanken die twee keer per dag droogvallen. Het is een uniek natuurgebied dat onlangs door de UNESCO is uitgeroepen tot werelderfgoed (zie: www.werelderfgoedwaddenzee.nl). Vanuit de lucht is het uitzicht spectaculair. Het licht van de zon reflecteert op de Waddenbodem en neemt de kleur aan van zand, klei en algen. Elke vlucht boven het wad is sowieso anders.

De eilanden zijn bereikbaar via de veerdiensten vanaf respectievelijk Harlingen, Holwerd en Lauwersoog. De eilanden zijn een grote toeristische trekpleister. Hoewel de veerboot tussen de eiland soms tjokvol zit, vind je op een eiland medepassagiers niet meer terug. Wandelen langs verlaten stranden en door de bossen is wat de meeste mensen er zoeken, maar ook vertier. Denk aan het Oerol-festival op Terschelling, een jaarlijks terugkerend, cultureel festival waar jaarlijks 50.000 mensen op afkomen (www.oerol.nl). Of Into The Great Wide Open, een samenzijn op Vlieland waarbij muziek centraal staat (www.intothegreatwideopen.nl).





Slenken ▲



Geulen en zandbanken ▲





Vlielands Volkslied

*Er ligt aan 't ruwe Noordzeestrand
Beschermd door duinenrij
Een plekje grond in omtrek klein
Gering ook van waardij
Hoe klein het echter ook mag zijn
Wij houden 't hoog in eer
Geen land op aard' dat meer bekoort
Geen plekje boeit er meer*

*Daar speelden w'ongestoord aan zee
In duinen en vallei
Daar was een blijde jeugd ons deel
Van zorg en kommer vrij
Waar ook het lot ons hene voert
Oost, west naar zuid of noord
D'herinnering aan de plek der jeugd
Leeft in ons hart steeds voort*

*Ver buiten 's werlds wild gewoel
Ontvlucht door menigeen
Een speelbal slechts van wind en zee
Ligt 't eenzaam oord daarheen
Toch minnen wij dat plekje grond
Wat ook gebeuren moog
Zij 't anderen vaak tot spot of hoon
Wij houden Vlieland hoog*

refrein

*Vlieland, Vlieland te midden der zee
Voor Vlieland, voor Vlieland een hiep hiep hiep hoezee
Voor Vlieland, voor Vlieland een hiep hiep hiep hoezee*

Nils Koster (Drijfhout) - 28 januari 2013



Vuurtoeren Vlieland ▲



Strandhotel, Seeduyn Vlieland ▲



Posthuys Vleiland ▲



◀ Vliehorst





▲ Vuurtoeren De Brandaris



▲ Jachthavens

Oan Schylge is het volkslied van Terschelling en telt zes coupletten. De Terschellingers zingen alleen het eerste en laatste couplet van dit oude volkslied.

Oan Schylge

*O, Schylge myn lântse,
wat hab ik dy jeaf
Al wa dy net priizet,
dy fynt my toch deaf*

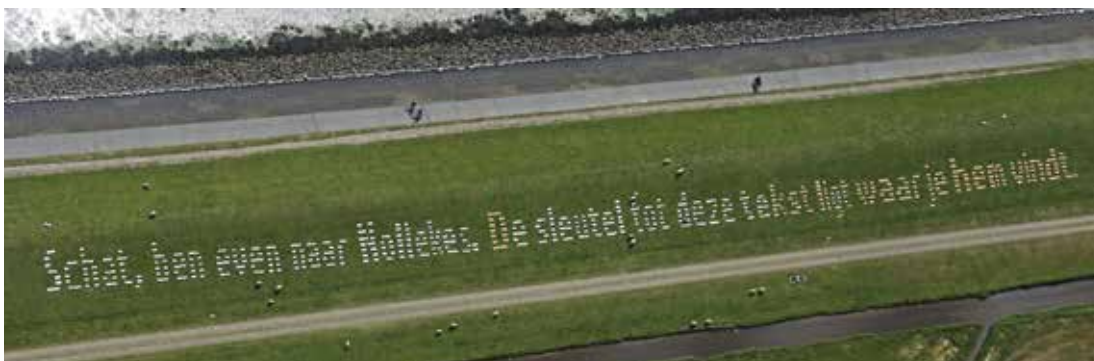
*Sò lang asto steeste,
sò fest op dyn sân
Wês fol brave minsken,
myn jeaf Schylgerlân*

Jacob Sijbrands Bakker (1855)



▲ Hoorn





▲ Theaterfestival Oerol





Ameland ▲

Amelander Volkslied

Opgeweld uit wier en zand
Gans omspoeld door zilte baren
Moge God het steeds bewaren
Het plekje rijk aan duin en strand
Het ons zo lieve Ameland
Het plekje rijk aan duin en strand
Het ons zo lieve Ameland

Sedert eeuwen hield het stand
Zelfs bij't woeden van de golven
Schoon er dierbaars ligt bedolven
Bij't golfgeruis weergalmt het strand
"U heb ik lief, oud-Ameland"

'k Heb u lief o stoere kwant
Met uw zeemansbloed in d'adren
Met het heldenmoed der vad'ren
Als g' in de nood de riem ompant
Dan heeft u lief heel Nederland

Eenvoud, kuisheid en verstand
Sierden t' allen tijd de vrouwen
Die ons eiland gaf t'aanschouwen
Blijf zo het sieraad van ons land
O meisjelief van Ameland

Vrienden, waar g' ooit zwerft te land
Of op d' ongewisse baren
Laat der vad'ren deugd niet varen
't Weerklinke luid op oude trant
"wij hebben lief ons Ameland."





▲ Amelnad



▲ Amelnad



▲ Amelnad



▲ Amelnad



Volkslied Schiermonnikoog

*Ver, heel ver van het drukke leven
Met de grote zee verbonden
Ligt een plek, die ons zo dierbaar is
Dat is onze geboortegrond.
Dicht bij de klotsende branding
Op de banken voor de wal
Horen wij de eerste klanken
Van onze mooie moedertaal.*

*Waar het dorp zo lief en vriendelijk
Schuil gaat achter het dichte groen
In de luwte van de duinen
Veilig heeft onze wieg er gestaan
O, wat heeft ons kleine eiland
Ons toch veel, heel veel gegeven
Waar we ook gaan en waar we ook wonen
Denken we aan onze geboortegrond.*

*Waar het strand zo breed en vlak is,
En het duinzand helder wit,
Waar het een lust is te vertoeven,
Groen en bloemen wijd en zijd,
Waar de duinwind over het duin strijkt
En de lucht zo fris en gezond,
Daar, daar kunnen wij fleurig zingen:
'Mooi is ons geboortegrond'.*

*Waar de slagen van de kerkklok,
Helder klinken, ver in het rond,
Waar wij in rust en vrede leven,
Waar je altijd genoeg vond,
Mogen de jaren gaan en komen
En van het oude weinig overgebleven,
Wij, wij zullen het nooit vergeten,
Schiermonnikoog, ons geboortegrond.*





Schiermonnikoog ▲



Oude en nieuwe vuurtoren ▲



Schiermonikoog ▲



▲ Bunker uit WO II



An aerial photograph of a rural landscape. The scene is dominated by green agricultural fields, some of which are plowed and appear brown. A small cluster of houses with red roofs is visible in the center. A river or canal flows along the right side of the image, with a sandy bank. The text 'LANDSCHAP EN NATUUR' is overlaid in large white letters across the top half of the image.

LANDSCHAP EN NATUUR



LANDSCHAP EN NATUUR

Het landschap en de natuur in Friesland is uniek voor Nederland. De Wadden zijn al genoemd, maar daarnaast zijn er in heel Friesland de kleurige graslanden waarop koeien en Friese paarden. In het Noorden, in het Bildt bij Sint Annaparochie liggen tegen de zeedijk uitgebreide landerijen die zijn ontstaan door inpoldering.

In de zuidwesthoek ligt Gaasterland waar in de laatste ijstijd zandruggen zijn ontstaan en de zee er de kliffen bij Mirns heeft gevormd. De bossen bij het plaatsje Rijs reiken tot aan de IJsselmeerrand. In het Westen tegen de grens met Drenthe ligt tussen Wolvega en Echtenerbrug een uitgebreide veenaftgraving. Hier werd in de vorige eeuw turf gestoken, gedroogd en met skûtsjes afgevoerd. De turf diende als brandstof voor kachels.

In het Oosten ligt het Fries-Drentse Wold met de Kale Duinen bij Appelscha. Het is een prachtig gebied om te wandelen of te fietsen. Dit is overigens - na de Hoge Veluwe - het grootste bos- en heidegebied van Nederland.

De natuurvereniging It Fryske Gea beheert met honderden vrijwilligers de 58 verschillende natuurgebieden. Het zorgt voor wandelroutes, fietspaden en brengt de natuur terug op plekken die in het verleden in cultuur werden gebracht.





De Delen, Nij Beets ▲



Aldeboarn de rivier ▲





Fochterloerveen ▲



▲ Bij Wolvega



De natuur wordt bezongen in het lied Wâldsang. De natuur in Friesland is uniek. Overal is het groen en schaduw in het Friese woud, waar vogels het hele jaar door fluiten.

De natuur wordt bezongen in het lied Wâldsang. De natuur in Friesland is uniek. Overal is het groen en schaduw in het Friese woud, waar vogels het hele jaar door fluiten.

De natuur wordt bezongen in het lied Wâldsang. De natuur in Friesland is uniek. Overal is het groen en schaduw in het Friese woud, waar vogels het

Wâldsang

*Moai sûnder wergea binne de Wâlden:
Smûk skaedsjend beämtegrien ôeral yn 't roun,
Blierlaeitsend boulân, tierige greiden,
Sjongende fûgels, sânnich de groun.*

*Maimoänne pronkseal' binne de Wâlden:
't Hôf klaeid yn bloeiselwyt, geal sjongt en slacht,
Kijkes yn 't miedlân rinne to weidsjen,
't Nôt weacht it fjild ôer, swiid is de pracht.*

*Nocht, oars sa nearne, jouwe de Wâlden:
Oerflôedich libbensswiet, soundheid en tier,
Foärijers en simmers, hjersttiids en winters,
Fjildwille 'n hûsfreugd throch 't hele jier.*

*Fryske biwenners habbe de Wâlden:
Hja libje frôed en from, sljucht binn' se 'n rjucht,
Eang fan útwrydskens, gol en ienfâldich,
Altyd deselde, hwêr me se sjucht.*



◀ ▲ Fries-Drentse woud





▲ Oldetrijne Driewegsluis



▲ De Delen, Nij Beets





▲ Bakkeveen

De zomerochtend, als de natuur ontwaakt is het mooiste moment van de dag om door Friesland te lopen. De hele natuur doet mee er een schitterende dag van te maken.

De zomerochtend, als de natuur ontwaakt is het mooiste moment van de dag om door Friesland te lopen. De hele natuur doet mee er een schitterende dag van te maken.

De zomerochtend, als de natuur ontwaakt is het mooiste moment van de dag om door Friesland te lopen. De hele natuur doet mee er een schitterende dag van te maken.



Rizende simmermoarn

Wat bisto leaflik, rizende simmermoarn!

't Opgeande sintsje laket my oan.

't Hoantsje kraait: kûkelû! `t Doke ropt: rûkûkû!

Ik wol ek sjonge fleurig fan toan.

't Hoantsje kraait: kûkelû! `t Doke ropt: rûkûkû!

Ik wol ek sjonge fleurig fan toan.

Alles wat libbet docht der no sines by:

Fôltsjes en kealtsjes hynders en kei.

Guoskes, dy snetterje, skiepkjes, dy bletterje.

Lamkes, dy springe nuvere blij.

Guoskes, dy snetterje, skiepkjes, dy bletterje.

Lamkes, dy springe nuvere blij.

*'t Lurkje yn 'e wolken, de eintsjes yn 't lizich wiet,
moskjes en sweltsjes, elts sjongt syn liet*

De ea' barren klapperje, ljipkes wjukwapperje.

Skries op 'e hikke, ropt grito-griet!

De ea' barren klapperje, ljipkes wjukwapperje.

Skries op 'e hikke, ropt grito-griet!

'k Woe foar gjin gûne dat 'k jit te sliepen lei,

't is my sa noflik ier op `e dei.

Protters, dy tsjotterje, de eksters, dy skatterje,

alles is fleurich, ik bin it mei.

Protters, dy tsjotterje, de eksters, dy skatterje,

alles is fleurich, ik bin it mei.

Waling Dykstra



▲ Akkrum





▲ De Bilt, St. Annaparochie



▲ Lauwersmeer



Waddenkust bij Zwarte Haan ▲



Holwerd ▲



Waddenkust bij Harlingen ▲



▲ Afsluitdijk Kornwerderzand





Gaasterland ▲



▲ IJsselmeer



IJsselmeerkust ▲



▲ Strand Lemmer





Garnalenvissers op de Waddenzee ▲



▲ ???? bij Nes

COLOFON / COLOPHON /

Fotograaf / photography / : Koos Boertjens

Piloot/./.: Tom van der Meulen

Vormgeving en layout / design and layout: Ruurd de Boer, DBD design

Teksten / text: Koos Boertjens

Eindredactie / edited by: Jannie Kroes

Foto fotograaf: Fran Cózar

Druk / print: ??

©2016 Koos Boertjens - Uitgeverij Boertjens & Kroes, Sibrandageerd 47, 9737 NR Groningen

tel: 06-24408032

www.uitgeverijboertjensenkroes.nl

www.hetnoordenvanboven.nl

ISBN/EAN 978-90-8896-004-8

NUR 520

© 2016 Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

<<Nog in het Fries>>

© 2016 All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form of by means, electronic, mechanical, photo-copying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

